



ENSIMMÄINEN TASAVALTA

KANSALLISTEATTERISSA

LAUANTAINA 11.2.2023 KLO 19.00

Salaliittoja, terroria, poliittista väkivaltaa, ääriryhmien vallankumoushankkeita... Suomalaisen demokratian syntyhistoria on poliittinen trilleri, josta ei vauhtia ja vaarallisia tilanteita puutu.

Kansallisteatterin pääohjaaja **Esa Leskisen** kirjoittama ja ohjaama *Ensimmäinen tasavalta* on kertomus siitä, kuinka tsaarin vallan alla viruvasta, Euroopan takapajuisimmasta sääty-yhteiskunnasta vähitellen muotoutui demokraattinen, moniäänisyttä ja oikeusvaltioperiaatetta kunnioittava Suomi.

Musiikkipitoinen dokumenttiesitys on eepisten mittasuhteiden draama, joka kattaa yli puoli vuosisataa suomalaista historiaa. Esitys perustuu kokonaisuudessaan autenttisiin lähteisiin: muistiinpanoihin, päiväkirjoihin, kirjeisiin ja aikalaiskuvauksiin. Se kurkistaa kabinetteihin ja historian julkisivujen taakse ja näyttää, kuinka hiuskarvan varassa voivat olla asiat, joita pidämme arkisina itsestäänselvyyksinä.

Pääosassa lähes unohdettu suuruus – K. J. Ståhlberg

Esityksen näkökulmahenkilönä on Suomen ensimmäinen presidentti ja tasavaltaisen hallitusmuodon luoja **Kaarlo Juho Ståhlberg** (1865–1952), jonka kuolemasta tulee tänä syksynä kuluneeksi 70 vuotta. Suomalainen kansanvalta ja parlamentarismi henkilöityvät kenties enemmän kuin kehenkään muuhun juuri Ståhlbergiin – stoalaisen tyneen valtiomieheen, jonka ansiot ovat ihmehen vaivattomasti unohtuneet sankaritarinoiden varjoon.

Keskushenkilönsä kautta esitys valottaa niitä suunnattomia ponnisteluja, joita demokraattisen yhteiskuntamuodon ylläpitäminen vaatii jatkuvasti eri tahoilta uhkaavien autoritaaristen voimien paineessa. Ståhlbergin roolissa esiintyy loistava **Vesa Vierikko**, jonka lisäksi näyttämön kansoittavat kotimaisen historian henkilöt valovoimaisten näyttelijöiden upeasti tulkitsemina

Ensimmäinen tasavalta on hätkähdyttävän ajankohtainen kertomus historiasta, joka ei suostu katoamaan. Se on myös Kansallisteatterin 150-vuotisjuhlanäytelmä

FANNY JA ALEKSANDER

HELSINGIN KAUPUNGINTEATTERI

LAUANTAINA 11.3.2023 KLO 19.00

Alexander ja hänen pikkusiskonsa Fanny elävät onnellista lapsuutta värikkään ja boheemin teatterisukunsa keskellä, kunnes heidän isänsä kuolee ja äitinsä menee uudelleen naimisiin papin kanssa. Lasten äiti Emilie kuvittelee saavansa uuden onnellisen perheen, mutta uusi mies paljastuu pelottavaksi tyranniksi, joka ottaa erityisesti Alexanderin julman vallankäyttönsä kohteeksi. Alexanderin vilkas mielikuviutus auttaa häntä selviytymään ja näkemään asioita, joita muut eivät näe.

OTTEITA ARVOSTELUISTA JA KATSOJAPALAUTTEESTA:

Paavo Westerbergin (ohjaus) Fanny ja Alexander on ollut yksi syksyn odotetuimmista näytelmistä. Nämä odotukset palkittiin ruhtinaallisesti: Lopputulos on teatterin taikamaailmaa! Bergmanin sukusaaga muuttuu Helsingin kaupunginteatterissa karnevalistiseksi fantasiaksi.

Näytelmä oli vahvaa ja korkeatasoista tekemistä teatteriesityksen kaikilla osa-alulla. Meitä katsojia suorastaan hemmoteltiin toinen toistaan hienommilla kohtauksilla ja näyttämökuvilla.

Kaikki on hyvää, kaikki on hienoa: pysäytyskuvat syötävän ihania, näyttelijät taitavia, rytmi eloisa, puvustus yllättävä. Ja **Antti Mattilan lavastus**, aivan huippu!

Musiikin sävellyksestä ja äänisuunnittelusta vastannut **Sanna Salmenkallio viuluineen** johtaa jousiyhtyettä. **Ali Saad laulaa**. **William Ileksen valot** ovat vielä kiitoksissakin uskomattoman hienot.





Lauantai 10.6.2023 Klo 17 Haapasaaren kirkko
Konserttimatka Haapasaareen
Musiikkia huilulla ja kitaralla
Haga Duo
Sareidah Hildebrand, huilu ja Joakim Lundström,
kitara

Lohisoiton harvinaislaatuiset konsertit mielenkiintoisissa luontokohteissa ovat houkutelleet yleisöä pidemmänkin matkan päästä. Kesäinen merimatka Haapasaareen luo konsertista mieleenpainuvan kokonaisvaltaisen elämyksen. Saaren idyllisessä ja rauhaa huokuvassa luontomiljöössä lumoudutaan tällä kertaa huilulla ja kitaralla soitetun musiikin äärellä. Pääsemme nauttimaan upean ruotsalaisen **Haga Duon** vierailusta, soittajina ovat huilisti **Sareidah Hildebrand** ja kitaristi **Joakim Lundström**. Nämä omien soittimensa virtuoosit yhdistelevät eri maiden kansanmusiikkiperinteitä klassiseen traditioon. Matkalla Haapasaareen tutustumme oppaan välityksellä Ruotsinsalmen meritaistelun tapahtumapaikoille.

KYMI SINFONIETTAN KONSERTTI

KÄYRÄTORVIGURU RADOVAN

KESKIVIikkONA 19.4. klo 19 Kotkan konserttitalo

Kapellimestari: Henriikka Teerikangas
Solisti: Radovan Vlatković,
käyrätorvi
Ohjelma:
W. A. Mozart: *Käyrätorvikonsertto nro 3*
Lars-Erik Larsson: *Concertino käyrätorvelle ja jousille*
Andrea Tarrodi: *Serenade in Seven Colours*
W. A. Mozart: *Serenadi c-molli*
"Nachtmusik"

Samettisen pehmeää, uljaan sankarillista, kristallinkirkasta! "Mies, joka todella saa käyrätorven soimaan." Orkesterin vieraana on. Konsertin keskiössä on Mozartin elegantti *Käyrätorvikonsertto nro 3*, joka saa seurakseen mm. ruotsalaissäveltäjä Lars-Erik Larssonin kauniin melodisen *Concertinon käyrätorvelle ja jousille*. Konsertin johtaa orkesterin omaan soittajistoon kuuluva Henriikka Teerikangas.

