**Kotkan Pohjola-Nordenin kirjailijavierailuja 1990-2000- luvulla**

Lars Hulden Carl Mikael Bellman 1995

Martti Silvennoinen Mietteitä sanasta,kirjasta ja Norden-kulttuurista 1996

Seppo Mussalo Evert Taube 2001

Liisa Ranta Dan Anderssonin elämästä ja tuotannosta 2002

Timo Ernamo Pohjoismainen aalto kirjallisuudessa 2002

Kjell Westö Muistoista ja muistamisesta 2003

Jari Järvelä Suursaaresta Petsamoon

-kuinka meri kantaa proosaani 2003

Antti Tuuri Miten kirja syntyy 2004

Anna-Maija Herlevi Ruma ankanpoikanen H.C Andersen 2004

Tero Halvorsen Kotkan ja Kymin alueen tehtaankoulujen

 historia 1872-1913 2005

Esko Tommola Mitä Pohjola lukee tänään ja miksi 2005

Voitto Ruohonen Mitä eroja ja mitä yhteistä ruotsalaisessa ja

 suomalaisessa dekkarikirjallisuudessa 2006

Ritva Sarkola Haamukirjailijana Tuula Sariolan nimissä 2006

Johanni Larjanko Pohjoismaiset elokuvat 2007

Riitta Uosukainen Nainen Pohjolassa-tarua ja totta 2007

Mirkka Kallio Tove Janssonin teokset Kotkassa 2008

Miika Nousiainen Vadelmavenepakolainen 2008

Matti Piipari Naistenpäivän riimitys 2008

Martti Korhonen Mitä J.L.Runeberg unohti 2009

Jussi Lappalainen Suomen valtion synty 2009

Sirje Olesk Aino Kallas ja Viro 2010

Panu Rajala Aila Meriluoto,kahden maan runoilija 2010

Peter Nordman Suo,Kuokka ja Tenori 2011

Pia Pesonen Urho Kekkonen Strasse-teoksen sisällöstä 2011

Tapio Koivukari Baskilaistenvalaanpyytäjien joukkosurma

 1600-luvun Islannissa (Ariasman-teos) 2012

Märta Tikkanen Miten kirjani ovat syntyneet 2013

Päivi Maria Pihlaja Lapin taikaa-Kaskuja ja käsityksiä pohjoisen

noituudesta vanhoissa tiedemiesten

 matkakertomuksissa 2014

Laura Honkasalo Yhteisöllisyyden kaipuu kirjoissani 2015

Pia Lunkka Lastenja nuorten klassikkonäytelmien tulevaisuus2016

Ove Enqvist Suomen rannikkotykistön syntymisestä ja

Erityisesti lakkauttamisesta itäisellä

Suomenlahdella 2017

Kjell Westö Rikinkeltainen taivas 2018

Sue Cedercreutz-

Suhonen Helene Schjerfbeckistä, hänen elämästään,

taiteestaan ja malleistaan 2018