

KOTKAN POHJOLA-NORDEN Liite syksyn 2023 jäsenkirjeeseen

Aino A. Kotkan kaupunginteatterissa la 23.9. “ETKOT” klo 12, teatteriesitys klo 13.

- Syksyn teatteritapaus Kotkassa!
- Jari Järvelän kirjoittamaan, Aino Aalosta kertovaan romaaniin pohjautuvan näytelmän kantaesitys Kotkan kaupunginteatterissa. Musiikin on säveltänyt teatterimme uusi kapellimestari Jouni Bäckström.
- Lahjakas arkkitehti Aino Aalto työskenteli miehensä Alvarin työparina, mutta jäi jo elässään sekä historiankirjoituksessa hänen varjoonsa.
- Katso varsinaisesta jäsenkirjeestä esityksen sisältö-, maksu- ja ilmoittautumistiedot.

Onko olemassa Alvaria ilman Ainoa tai toisinpäin? Arkkitehtipariskunta oli työpari, joka jakoi elämäntapaansa ja intohimonsa, joka oli työtä. Työ oli rajatonta kuten heidän suunnittelemat tilansa, jossa arkihuoneessa sai olla läsnä elämän koko kirjo.

Näytelmä tuo valokeilaan Aino Aallon, modernin ja lahjakkaan arkkitehdin kulttimaineeseen nousseen Alvarin takana. Kati Kaartisen kirjoittama uusi näytelmä perustuu Jari Järvelän romaaniin Aino A. Näytelmä on Suomen kantaesitys Kotkan Kaupunginteatterissa. Esityksen ohjaa Sini Pesonen ja esityksen musiikin on säveltänyt Jouni Bäckström, joka toimii myös esitysten kapellimestarina.



Lepakko-operetti Kansallisoopperassa pe 24.11. klo 19

Kotkan Pohjola-Nordenilla on jälleen ilo tarjota jäsenistölleen mahdollisuutta lähteä mukaan teatteri/musiikkimatkalle. Tällä kertaa matka suuntautuu Suomen Kansallisoopperan **Lepakko-operetin** pyörteisiin perjantaina 24.11.

Kuplivan kepeästi kuohuvan Lepakko-operetin kestävänsuon taustalla on osuvien henkilöhahmojen hauska etenevän tarinan lisäksi ennen kaikkea Johann Strauss nuoremman (1825–1899) säveltämä hillepään melodinen ja kaunis musiikki. Kansallisoopperan Lepakossa näyttämöllä riittää väriä, liikettä, iloa ja kaleidoskooppimaisia pyörteitä.

Kaikki tapahtuu wieniläisvalssin kepeydellä ja 1800-luvun hengessä. Operetti esitetään nyt suomen kielellä.

Bussimatalla Helsinkiin kuullaan lyhyt esitelmä Johann Straussista ja Lepakko-operetista.

Katso varsinaisesta jäsenkirjeestä matkan maksu- ja ilmoittautumistiedot sekä bussin reitti.

Johann Strauss: Operetti Lepakko

Kesto:	3 h 10 min, sis. 1 väliajan (30 min)
Kieli:	suomi
Tekstitys:	suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.
Ikäsuositus:	yli 10-vuotiaille
Säveltäjä:	Johann Strauss
Libretto:	Carl Haffner
Tekstin suomennos:	Juhani Koivisto
Musiikinjohto:	Kurt Kopecky
Ohjaus:	Marco Arturo Marelli
Lavastus:	Marco Arturo Marelli
Puvut:	Dagmar Niefind
Valaistus:	Marco Arturo Marelli

Juoni

Eisenstein jätti juhlien jälkeen piloillaan notaari Falken kaupungille lepakoksi puettuna. Falke hautoo kosta ja järjestää sarjan väärinkäsityksiä. Hän houkuttelee Eisensteinin ruhtinas Orlofskyn juhliin ja esittelee vieraita toisilleen valeasuissa. Eisensteinin vaimosta Rosalindesta tulee unkarilainen kreivitär, hänen kamarineitonsa Adele teeskentelee olevansa näyttelijätär, Eisenstein itse esittää markiisia ja vankilanjohtaja Frank naamioituu ritariksi.

Lopulta kaikki pyrkimykset paljastuvat valheeksi, illuusiot haihtuvat ja koko seurue löytää itsensä vankilasta. Hilpeässä loppuselvittelyssä kaikki ovat yhtä mieltä: kaikki oli samppanjan syytä!

Mikä ihmeen operetti?

Operetin määrittelemine on mahdotonta. Sitä pitää vain mennä katsomaan, ja silloin operetin olemus selviää: hilpeää tanssia, tunteikasta musiikkia, huvittavia tapahtumia, romansseja ilman enteitäkään tulevista parisuhdeongelmista. Ja mikä tärkeintä, operetista on aina kaukana kavala maailma.

Lepakon ensiesitys oli Wienissä 5.4.1874, ja siitä tuli välitön operettihitti. Kaksi vuotta myöhemmin teosta oli esitetty eri puolilla maailmaa jo yli 200 kertaa. Ja siitä suosikin maailmanvalloitus vasta alkoi: Se onkin niitänyt mainetta yhtenä suosituimmista opereista.

”Lepakko luo kaunistelemattoman kuvan oman aikansa porvarillisesta yhteiskunnasta. Se karrikoi ihmisten arvostuksenhakua ja tekee pilaa maailmasta, jossa on tärkeämpää se miltä näyttää kuin se millainen on. Operetti kertoo elämästä liian turvallisessa ympäristössä sekä tyhjiin raukeavista yrityksistä murtautua ulos ja maistaa oikeaa elämää edes siitä.



KYMI SINFONIETTAN ELOKUVAKONSERTTI - CHARLIE CHAPLIN: KULTAKUUME to 28.9. klo 19.00 KOTKAN KONSERTTITALOLLA

- Ehdoton elokuvakonserttisuosikki vuosien varrelta: **Charlie Chaplinin** ikimuistoisimman klassikon, *Kultakuumeen*, alkuperäinen mykkäelokuvaversio vuodelta 1925 Kymi Sinfoniettan livesäestyksellä!
- Kapellimestarina Kimmo Tullila.
- Chaplinin kyky yhdistää komediaa ja draamaa on hykerryttävä. Elävä musiikki ilmentää ja värittää osuvan nerokkaasti elokuvan tapahtumia ja henkilöitä. Upea elämys!
- Katso varsinaisesta jäsenkirjeestä esityksen maksu- ja ilmoittautumistiedot.

Kymi Sinfoniettan supersuosittu elokuvakonsertit saavat odotettua jatkoa!

Orkesteri tuo valkokankaalle konserttisaleihin **Chaplinin** ikimuistoisimman klassikon, *Kultakuumeen*. Siitä nähdään alkuperäinen mykkäelokuvaversio vuodelta 1925. Kymi Sinfoniettan soittama musiikki on Chaplinin itsensä käsialaa vuodelta 1942, ja sen on sittemmin sovittanut vuoden 1925 alkuperäisversion live-esityksiin **Timothy Brock**.

Alaskan Klondiken kultaryntäykseen juonensa pohjaava *Kultakuume* ja livemusiikki lumoavat katsojan: Chaplinin kyky yhdistää komediaa ja draamaa on pettämätön. Elävä musiikki ei jää vain taustaksi, vaan se ilmentää ja kommentoi osuvasti elokuvan tapahtumia ja henkilöitä. Elokuvan kokonaiskesto on 88 minuuttia.

HUOM!

Mykkäelokuvien asiantuntija Kari Glödstaf vierailee tiistaina 26.9. klo 18 Kotkan pääkirjaston 2. kerroksen stagella. Hän puhuu Chaplinin *Kultakuumeeseenkin* liittyen aiheesta ”Pohjoisen erämaat ja kullanhimo mykkäelokuvissa”.

