

**Aleksis Kivi
Lappeenrannan
kaupunginteatterissa
22.9.2022
Klo 19.00**



Huikaiseva ja vauhdikas iloleikki!

Kansallisteatterin, Red Nose Companyn ja Avanti-orkesterin yhteisproduktio, joka esitetään uudessa Lappeenrannan kaupunginteatterissa. Vierailemme siellä ensi kertaa.

Esiintyjinä RED NOSE COMPANYn ylistetyt näyttelijät Timo Ruuskanen ja Tuukka Vasama klovnihahmoissaan sekä taidokkaat Avanti-jousikvartetti ja harmonikansoittaja Niko Kumpuvaara.

Red Nose Company on Suomen ensimmäinen klovneriaan erikoistunut ammatti teatteriryhmä. Esitykset ovat yhdistelmä komediaa, improvisaatiota ja elävää musiikkia. Ruuskanen ja Vasama tunnetaan hykerryttävistä klassikotulkintoistaan ja saumattomasta yhteispelistään,

Tässä esityksessä näyttelijät käyvät koko Aleksin Kiven tuotannon läpi kahdessa tunnissa. Esityksen kokonaiskesto väliaikoineen on 2 h 25 min.

Ote Helsingin Sanomien arviosta:Klovni ryhmän esitys Aleksis Kiven elämästä ja tuotannosta on huikaiseva ja vauhdikas iloleikki. Klovnit katsovat huumorilla kansalliskirjailijaa. Tekisi mieli huudahtaa kuin *Nummisuutarien* humaltunut Esko: ”Näin ihanata, näin taivaallista, näin rautarohkeata!” Sillä aivan peijakkaanmoisen huikaiseva ja vauhdikas iloleikki on Red Nose Companyn *Aleksis Kivi*. Fyysisesti notkeitten klovnieläinten ilmaisu istuu kuin nenä päähän Kiven muheviin kansan hahmoihin ja kieleen..

Katsojan kommentti:Ihan parasta teatteria, mitä olen kuunaan nähnyt ja olen nähnyt paljon

Katsojan kommentti: Ihan parasta teatteria, mitä olen kuunaan nähnyt ja olen nähnyt paljon!



Kymi Sinfoniettan

PANGEA – MUSIIKIN JA VALON ENERGIAA - konsertti

**TORSTAINA 20.10.2022
klo 17.00 KOTKAN
KONSERTTITALOLLA**

Uskomaton espanjalainen virtuoosi, multi-instrumentalisti ja soitinrakentaja Abraham Cupeiro on varsinainen "Pelle Peloton".

Hänen soitin arsenaaliinsa kuuluu useita huikeita, muinaisten mallien mukaan rakennettuja puhallinsoittimia.

Pangealla viitataan aikaan noin 200 miljoonaa vuotta sitten, jolloin nykyiset maanosat olivat yhtä suurta yhtenäistä maa-aluetta. Tässä konsertissa kaikki maanosat ja eri kulttuurit nivoutuvat yhteen musiikin ja valon avulla inspiroivalla ja viihdyttävällä tavalla.

Kapellimestarina on Kymi Sinfoniettan ykkösoboistinakin soittava Dimas Ruiz Santos. Tämä parivaljakko on levyttänyt konsertin ohjelman yhden Lontoon huippuorkesterin, Royal Philharmonic Orchestran kanssa.

Sellaista "musiikki herkkua", jota pääsee harvoin kuulemaan.

Kolahtaako-elokuvaviikolla

31.10-6.11.2022 Monesti palkittu norjalainen elokuva

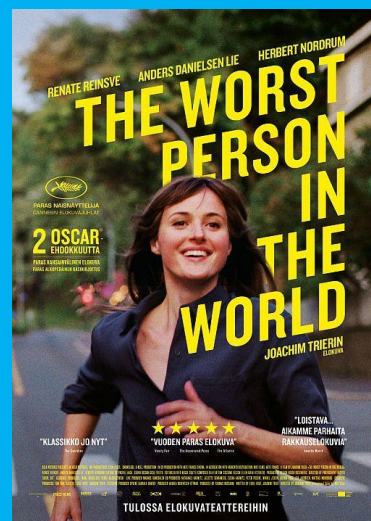
THE WORST PERSON IN THE WORLD

(Maailman huonoin ihminen) on samaistuttava läpileikkaus Julien (Renate Reinsve) elämästä neljän vuoden ajalta. Joachim Trierin nerokas elokuva kertoo kolmekymppisestä naisesta, joka etsii rakkautta, ura polkuaan, merkitystä ja identiteettiään modernissa maailmassa, jossa jokainen on vuoron perään oman elämänsä sivustakatsoja.

Joachim Trierin ohjaama romanttinen draamakomedia keräsi viime vuonna roppakaupalla ylistystä ("Vuoden paras elokuva!") ja kiersi kaikki merkittävimmät palkintogaalat Cannesista Oscareihin. Trierin on sanottu tuoneen jotain uutta väljähteneeseen romanttisen elokuvan genreen. Monet ovat tituleeranneet elokuvaa mullistavaksi. Kesto: 2 t 8 min.

Parhaan naispääosan palkinnon Cannesin elokuvajuhlilla voittanut Renate Reinsve tekee Juliena uransa todellisen läpimurtoon.

Elokuvan nimi viittaa siihen, kuinka yhteiskunnan ja esimerkiksi suvun asettamia odotuksia vastustavat ihmiset ovat "maailman huonoimpia ihmisiä". Niin myös Julie koee ahdistusta, koska ei osaa asettua aloilleen ennalta määrättyihin raameihin. Hiljalleen elokuvan edetessä myös Julie kasvaa ihmisinä, kypsyy katsojien katseen alla – ja tässä Reinsve loistaa näyttelijänä. Reinsve tekee luultavasti elämänsä roolisuorituksen aivan tavallisena naisena. Hän on upea roolissaan



Pohjoismaisen kirjallisuusviikon avajaiset 15.11.2022

Kirjallisuusviikon avajaiset pidetään poikkeuksellisesti tiistai-iltana, 15.11.2022 klo 18.00

Kirjailijavieraana on suomenruotsalainen **toimittaja ja jännityskirjailija Eva Frantz** (s. 1980 Helsingissä). Hän on tullut tunnetuksi myös lastenkirjailijana, palkittuna blogin pitäjänä sekä Ylen ruotsinkielisen radiokanava Vegan toimittajana ja toisena euroviisu kommentaattorina.

Riikka Luostarinen haastattelee Eva Frantzia hänen kirjailijan urastaan, työstään toimittajana, bloginpitäjänä sekä euroviisu kommentaattorina.

Eva Frantz on toiminut Yle Vega -kanavalla muun muassa toimittajana, juontajana, musiikki- ja verkkotoimittajana. Nykyisin hän tekee muun muassa Vegan toisen toimittajan [Hannah Norrenan](#) kanssa *Norrena & Frantz* -nimistä ihmissuhteita käsittelevää podcastia. Lisäksi hän ollut [Svenska Ylen](#) toinen [euroviisukomentaattori](#) ja [Euroviisaat](#)-ohjelman juontaja vuodesta 2012 alkaen.

Frantz on myös dekkari- ja lastenkirjailija. Hänen esikoisteoksensa *Sommarön* ilmestyi syksyllä 2016. Myöhemmistä kirjoista *Anna Glad* -dekkarit on julkaistu Virossa ja Ruotsissa, lastenkirjat Ruotsissa, Britanniassa, Tanskassa ja Venäjällä. Frantzin neljäs teos *Kahdeksas neito* sai vuonna 2019 [Vuoden johtolanka](#) -palkinnon. Hän on ensimmäinen palkinnon saanut suomenruotsalainen kirjailija..

Frantz on palkittu kahdesti blogistaan *Det är baksidan som räknas*. Hän on saanut vuonna 2019 myös Runeberg Junior -kirjallisuuspalkinnon kirjastaan *Kahdeksas neito*.



The Addams Family (Addamsin perhe) Kotkan kaupunginteatterissa la 3.12. klo 12.00.

Kotkan Pohjola-Nordenin järjestämät ETKOT klo 12.00 ja teatteriesitys klo 13.00

Maailmankuulu musikaalikomedia Kotkan kaupunginteatterin suurproduktiona! The Addams Family ammentaa tyyliään kauhu genrestä ja perustuu pilapiirtäjä Charles Addamsin luomiin hahmoihin, joita hän kehitti sarja kuvissaan jo 1930-luvulla. Kaikkien aikojen huvattomimmille kauhu kekkereille katsojan johdattaa erikoisia tapoja noudattava ja mustaa huumoria viljelevä perhe, joka omituisuudessaan jättää muut kakkoseksi. Tämän mustan huumorintäyteen musikaalikomedian tekstin ovat kirjoittaneet Marshall Brickman & Rick Elice, ja se sai ensi-iltansa Broadwaylla 2010. Tarinaa kuljettaa eteenpäin Andrew Lipan säveltämä live-musiikki.

Kotkan Kaupunginteatterin näyttelijöiden Mikkomarkus Ahtiaisen, Osku Haaviston, Kalle Kurikkalan, Antti Leskisen, Miia Maarasen ja Juho Markkasen lisäksi lavalle nousevat myös esivanhemmat, kulmakunnan kovimmat laulajat: Hanna Bergström, Satu Liimatta, Stella Löflund, Riikka Pelo ja Ella Tepponen.

Bändissä soittavat Harri Heininen, Timo Jaakkola, Vesa Kuitunen, Sirkku Mantere, Jonas Mäki, Wiljami Salminen ja sitä johtaa kapellimestari Ilja Kaskimaa. Sovituksesta vastaa kapellimestari Ari Ismäälä.

Muut vierailijat: ohjaajana monipuolinen teatterintekijä Katja Krohn, koreografina huikea tanssitaiteilija-koreografi Sami Vartiainen sekä monista teatteriproduktioista ja tv-sarjoista tunnetut näyttelijät Tommi Rantamäki (Addamsin perheenpää Gomez Addamsi) Mervi Takatalo (Gomez Addamsin suuri rakkaus, vaimo Morticia), Maiju-Riina Huttunen (Addamsin perheen tytär, Wednesday Addams).

KÄSKIKORJAUTUS MARSHALL BRICKMAN & RICK ELICE
OHJAUS KATJA KROHN KAPELLIMESTARI ARI ISMÄÄLÄ

TEKEMÄN KÄSKIKORJAUTUS MARSHALL BRICKMAN & RICK ELICE
OHJAUS KATJA KROHN KAPELLIMESTARI ARI ISMÄÄLÄ
TUOTOSSA OLLA KÄSKIKORJAUTUS MARSHALL BRICKMAN & RICK ELICE
OHJAUS KATJA KROHN KAPELLIMESTARI ARI ISMÄÄLÄ